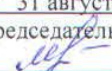



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 8»**

«Рассмотрено»  
на заседании МО  
учителей начальных классов  
протокол № 1  
от 31 августа 2022г.  
Председатель МО  
  
И. С. Медведь

«Согласовано»  
зам. директора по УР  
  
И.А. Лазарева  
«31» августа 2022 г.

Утверждена  
педагогическим советом  
школы  
Протокол №1 от 31.08.2022  
Приказ № 368 от 31.08.2021  
директора школы  
  
О.С. Серебренникова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ТЕХНОЛОГИЯ»  
4 КЛАСС**

**Составители:** учителя  
начальных классов  
МБОУ «СШ № 8»  
г. Нижневартовска  
Зусси В.Е.  
Минеева Е.П.  
Миннибаева А.А.

2022-2023 учебный год

**Учебный предмет «Технология»**  
(для четырехлетней начальной школы)

Программа по технологии разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Е.А. Лутцевой «Технология».

**I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ТЕХНОЛОГИЯ»**

К концу обучения в начальной школе должна быть обеспечена готовность учащихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки. Эти требования включают:

- элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры; о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);
- соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии;
- достаточный уровень графической грамотности: выполнение несложных измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опора на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;
- умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение корректив;
- овладение такими универсальными учебными действиями (УУД), как ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценки собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;
- умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать реальные собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель, подчиненный);
- развитие личностных качеств: любознательности, доброжелательности, трудолюбия, уважения к труду, внимательного отношения к старшим, младшим и одноклассникам, стремления и готовности прийти на помощь тем, кто нуждается в ней

***Личностные результаты***

*Оценивать* поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями.

*Описывать* свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров.

*Принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.

*Понимать* необходимость бережного отношения к результатам труда людей; *уважать* людей труда.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Самостоятельно *формулировать цель* урока после предварительного обсуждения.

С помощью учителя *анализировать* предложенное задание, *отделять* известное от неизвестного.

Совместно с учителем *выявлять и формулировать* учебную проблему. Самостоятельно *выполнять* пробные поисковые действия (упражнения), *отбирать* оптимальное решение проблемы (задачи).

*Предлагать* конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных.

Самостоятельно *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты.

*Выполнять* задание по коллективно составленному плану, *сверять* с ним свои действия.

*Осуществлять* текущий и итоговый контроль выполненной работы, *проверять* модели в действии, *вносить* необходимые конструктивные доработки.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Искать и отбирать* необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет.

*Приобретать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.

*Перерабатывать* полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; *определять* причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач.

*Делать выводы* на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

*Высказывать* свою точку зрения и пытаться её обосновывать и аргументировать. *Слушать* других, уважительно *относиться* к их мнениям, пытаться *договариваться*. *Сотрудничать*, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

### **Предметные результаты**

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

*Иметь представление:*

- о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

*Организовывать и выполнять* свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом.

*Использовать* знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности.

*Бережно относиться* и защищать природу и материальный мир.

*Безопасно пользоваться* бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером).

*Выполнять* простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

#### **Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты**

*Называть* наиболее распространённые искусственные и синтетические материалы (бумага, металлы, ткани) и их свойства.

Последовательно *читать и выполнять* разметку развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов.

*Читать и выполнять* основные линии чертежа (осевая и центровая).

*Соблюдать* правила безопасной работы канцелярским ножом.

*Выполнять* петельную строчку, её варианты, знать их назначение.

*Называть* несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

- ✚ о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- ✚ об основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- ✚ о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- ✚ традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- ✚ стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- ✚ художественных техниках (в рамках изученного).

*Читать* простейший чертёж (эскиз) развёрток.

*Выполнять* разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов.

*Подбирать и обосновывать* наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий.

*Выполнять* рицовку.

*Оформлять* изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами.

*Находить и использовать* дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

### **Конструирование и моделирование**

*Приводить примеры* простейших способов достижения прочности конструкций.

*Конструировать и моделировать* изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

*Изменять* конструкцию изделия по заданным условиям.

*Выбирать* способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

### **Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)**

*Иметь представление* об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

*Называть* основные части компьютера (с которыми работали на уроках) и их назначение.

*С помощью учителя:*

- *создавать* небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- *оформлять* текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- *работать* с доступной информацией;
- *работать* в программах Word, Power Point.
- 

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

### **Содержательный аспект 4 класса общеобразовательной программы по технологии**

1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.

2. Из истории технологии.

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

**В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание – 28 ч.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты – 16 ч.

3. Конструирование и моделирование – 10 ч.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) – 14 ч.

Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных основ деятельности и становление личностных качеств осуществляются в течение всего периода обучения.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживание (28 часов)

Преобразовательная деятельность человека в XX - начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в её предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

2. Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты (16 ч)

Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля в прикреп, ёлочка и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

3. Конструирование и моделирование. (10 ч.)

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Её современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (14 ч)

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы *Word*, *PowerPoint*.

## КЛЮЧЕВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ТЕМА	Личностные и метапредметные образовательные результаты	Предметные образовательные результаты
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание – 14 ч.</p>	<p>Непрерывность процесса деятельности освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей.</p> <p>Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу). Самообслуживание - правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.</p>	<p>Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества. Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).</p> <p>Гармония предметов и окружающей среды - соответствие предмета (изделия) обстановке. Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.</p>
<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты – 8 ч.</p>	<p>Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т.д.</p>	<p>Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (дистраивание элементов).</p> <p>Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа.</p>
<p>Конструирование и моделирование – 5 ч.</p>	<p>Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным</p>	<p>Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлест, с помощью</p>

	<p>конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).</p>	<p>крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.).          Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.</p>
<p>Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) – 7 ч.</p>	<p>Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).</p>	<p>Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир.</p>

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ.

Раздел	Количество часов
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, Самообслуживание.</b>	14 ч.
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	8 ч.
Конструирование и моделирование	5 ч.
Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)	7 ч.
<b>Итого</b>	<b>34ч</b>

